La Machine à Lire

Librairie



la sélection de Noël

2013

Littérature
française



Chantal Thomas : *L'échange des princesses*.

"L'auteur des *Adieux à la reine* conte le destin de deux infantes prises à leurs dépens aux jeux des grands. Délicieux comme l'enfance, cruel comme la vie." (Fabienne Pascaud, Télérama)

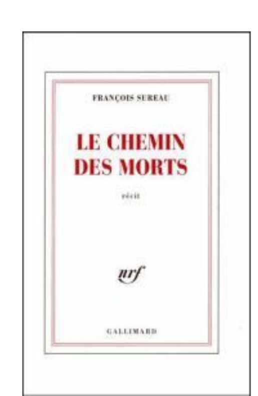
éditions du Seuil
348 pages, 20 €.



Bertrand de La Peine : *La méthode Arbogast*.

"Avec *La méthode Arbogast*, Bertrand de La Peine déploie comme jamais sa phrase souple et savante et son imaginaire débridé. Mais il suggère aussi, à demi-mot, que l'existence vaut peut-être d'être vécue à plein régime et portée par de grands sentiments." (Christophe Kantcheff, Politis)

éditions de Minuit
128 pages, 13 €.



François Sureau : *Le chemin des morts*.

"Il était hanté par l'indifférence qui lui paraissait la seule faute". Ce court récit évoque avec force les limites du droit qui ne rend pas nécessairement justice aux droits de l'homme. Une histoire simple qui fait fortement écho au tragique de l'actualité.

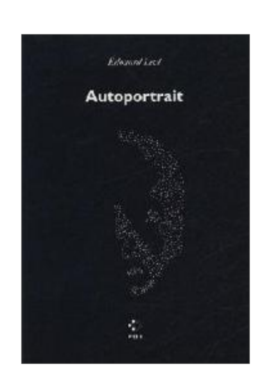
éditions Gallimard
64 pages, 7,50 €.

Anonyme : *La Scierie*.

Les bons livres doivent parfois suivre un chemin tortueux pour se dévoiler aux lecteurs curieux. C'est le cas de *La Scierie*, écrit dans les années cinquante, publié pour la première fois en 1975 par Pierre Gripari, contre la volonté de l'auteur resté anonyme, et réédité en 2013 par les éditions Héros-Limite. Dans ce récit qui se lit comme un roman, nous suivons deux ans de la vie de l'auteur/narrateur qui s'engageant dans une scierie va se plonger corps et âme dans la dureté du travail et la brutalité des rapports qui s'y nouent. Au fur et à mesure que son corps s'endurcit, son humanité s'altère et il s'avance dangereusement au bord de la folie. *La Scierie* est un récit d'une grande force porté par une écriture qui semble parfois nous révéler l'odeur mêlée de la sciure et de la sueur.

éditions Héros-Limite
144 pages, 16 €.

Edouard Levé : *Autoportrait*.



« Autoportrait » est un régal. En cent vingt-cinq pages faites d'assertions concises, Édouard Levé se décrit nu ou habillé, sous toutes les coutures du quotidien. Physiquement – visage et morphologie. Psychiquement – réflexes et tropismes. En mettant sur le même plan ce qu'il pense « du ketchup et du suicide ».(Jacques Morice, Télérama)

éditions P.O.L
128 pages, 5 €.

Hélène Gestern : *Eux sur la photo*.



"Une petite annonce dans un journal comme une bouteille à la mer. Hélène cherche la vérité sur sa mère, morte lorsqu'elle avait trois ans. Une réponse arrive : Stéphane, un scientifique vivant en Angleterre, a reconnu son père. Commence alors une longue correspondance, parsemée d'indices, d'abord ténus, puis plus troublants."

éditions Arléa
280 pages, 10 €.

traduite

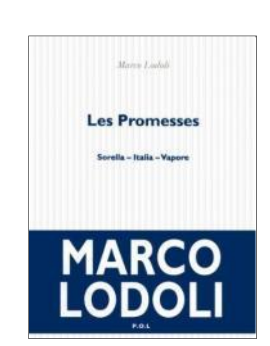
Jaume Cabre : *Confiteor*, traduit du catalan par Edmond Raillard.



"Écriture ciselée, chaos magistral, art de la fugue, dense, déchirant, cathédrale profane, inventif, drôle, poignant..." Un aperçu des réactions à ce récit fascinant d'Adria Archevol y Bosch qui tente, avant que son esprit ne sombre dans le chaos, de raconter son histoire, celle de sa famille, d'un violon, d'une médaille en nous emportant de l'inquisition au franquisme avec un détour par le nazisme. En fait tout coule de source dans ce roman. Laissez-vous guider par Jaume Cabré, un auteur d'exception.

éditions Actes Sud
784 pages, 26 €.

Marco Lodoli : *Les Promesses : Sorella - Italia - Vapore*, traduit de l'italien par Louise Boudonnat.



Livre après livre, Marco Lodoli interroge poétiquement le monde et les liens que nous tissons avec lui. *Les Promesses*, sa nouvelle trilogie romanesque, nous fait partager le regard lucide de vigiles attentifs au frémissement des vies ordinaires.

éditions P.O.L
352 pages, 22 €.

Ayfer Tunç : *Nuit d'absinthe*, traduit du turc par Ferda Fidan.



"En Turquie, tout existe mais tout est caché. J'aimerais que nous sortions de ce schéma. Finalement, nous ne savons pas encore bien ce que sont la transparence et la démocratie. [...] En Turquie, nous n'avons encore que l'apparence d'une démocratie." (entretien, Mediapart)

Galaade éditions
656 pages, 24,90 €.

Laura Kasischke : *Esprit d'hiver*, traduit de l'anglais (États-Unis) par Aurélie Tronchet.



"Une mère et sa fille adoptive se livrent à un duel psychologique le jour de Noël. Laura Kasischke confirme son statut d'écrivain prodige avec un thriller intime sur les démons de l'inconscient. Le halo de mystère dans lequel la romancière sculpte cet aveuglement relève du pur génie littéraire" (Emily Barnett, Les Inrockuptibles)

Christian Bourgois éditeur
276 pages, 20 €.

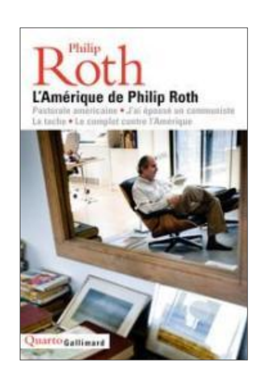
Margot L. Stedman : *Une vie entre deux océans*, traduit de l'anglais (Australie) par Anne Wicke.



"Classique dans sa forme et d'une écriture très soignée, ce roman parvient, on ne sait trop par quel prodige, à s'affranchir de cette double rigueur pour laisser se déchaîner la sauvagerie des passions humaines." (Éric Chevillard, Le Monde)

éditions Stock
456 pages, 21,50 €.

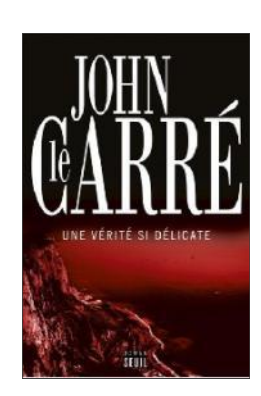
Philip Roth : *L'Amérique de Philip Roth*, traduit de l'anglais (États-Unis) par Josée Kamoun .



Ce volume parcourt cinquante années de l'histoire américaine, de l'avant-guerre aux années 1980, au sein de la communauté juive de Newark, une banlieue new-yorkaise. Une histoire parfois reconsidérée que le romancier se réapproprie sans souci de chronologie.

éditions Gallimard
1152 pages, 25 €.

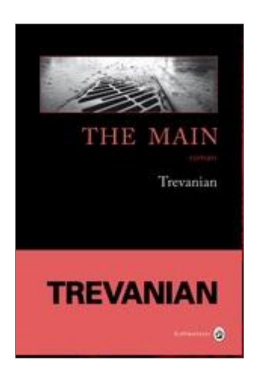
Polar



John Le Carré : *Une vérité si délicate*, traduit de l'anglais (G.B.) par Isabelle Perrin.

Un roman percutant, resserré comme un poing. Magistral.

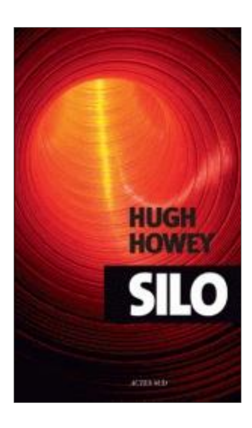
éditions du Seuil
336 pages, 21,50 €.



Trevanian : *The Main*, traduit de l'anglais (États-Unis) par Robert Bré.

Trevanian signe avec *The Main* un roman brillant et inclassable qui dépasse les limites du genre et amorce une réflexion profonde sur le crime et le temps qui passe. Loin de l'ironie de ses premiers titres, un texte plus humain, très attachant.

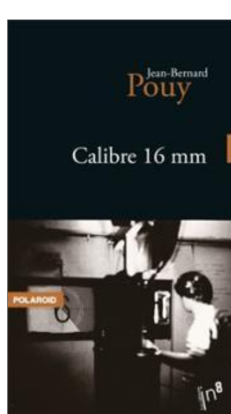
éditions Gallmeister
392 pages, 23,60 €.



Hugh Howey : *Silo*, traduit de l'anglais (États-Unis) par Yoann Gentric et Laure Manceau.

Dans un futur post-apocalyptique, une communauté survit dans un silo souterrain géant. Ce roman a été un phénomène d'édition aux États-unis à très juste titre.

éditions Actes Sud
557 pages, 23 €.



Jean-Bernard Pouy : *Calibre 16 mm*.

Un hommage décalé au cinéma expérimental. Les "intellos" sont-ils vraiment toujours sérieux ?

éditions in8
64 pages, 11 €.

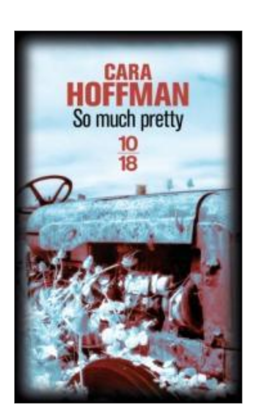
Jérôme Leroy : *Le bloc*.



Demain, un parti d'extréme droite rentre au gouvernement. Cette nuit le nettoyage se fait. "Le bloc est plus qu'un excellent polar, c'est un cauchemar éveillé" (le Nouvel Observateur)

éditions Folio
324 pages, 7,20 €.

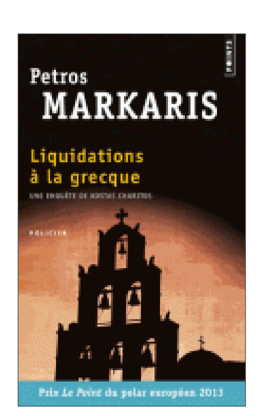
Cara Hoffman : *So much pretty*, traduit de l'anglais (États-Unis) par Emmanuelle et Philippe Aronson .



Polar américain atypique, touffu et étrange. L'auteur nous livre, avec un sens redoutable du suspens, la cartographie réelle d'un monde qu'on aurait pu prendre pour le paradis : une vie saine loin des grandes villes. Elle immortalise également les tourments de l'adolescence et le cauchemar de tout parent.

éditions 10/18
379 pages, 8,40 €.

Petros Markaris : *Liquidations à la grecque*, traduit du grec par Michel Volkovitch.



"Derrière une parfaite maîtrise de l'art de l'intrigue, Markaris brosse le portrait de la société grecque dans la tourmente." (Le Point)

éditions Points
353 pages, 7,30 €.

Essais littéraires

Étienne Klein et Jacques Perry-Salkow : *Anagrammes renversantes ou Le sens caché du monde*.



"L'anagramme consiste à mélanger les lettres d'un mot ou d'une expression pour en former d'autres [...] Le jeu savant a quelque chose d'énigmatique et l'on comprend peu à peu le sous-titre de l'ouvrage : Le sens caché du monde. Un joli voyage dans le secret des mots." (Christine Ferniot, Télérama)

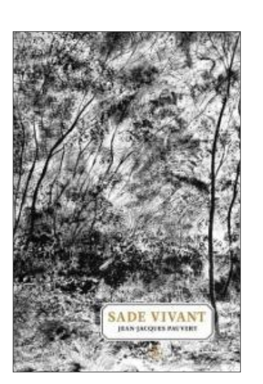
éditions Flammarion
109 pages, 10 €.

Walter Benjamin : *Baudelaire*, traduit de l'allemand par Patrick Charbonneau, sous la direction de Giorgio Agamben.

On croyait tout savoir ou presque du travail de Walter Benjamin. Désormais, nous savons qu'il n'en est rien. Giorgio Agamben a découvert dans le placard des dépôts de la Bibliothèque nationale une liasse de feuillets manuscrits que Benjamin avait confiée à Georges Bataille avant de quitter Paris en 1940. Un livre à la fois philologique et passionnant, indispensable à tous les amis de Walter Benjamin.

éditions La fabrique
1038 pages, 30 €.

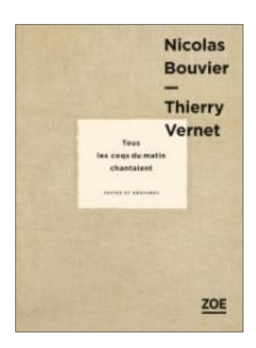
Jean-Jacques Pauvert : *Sade vivant*.



"Ma façon de penser, dites-vous, ne peut être approuvée. Et que m'importe ? Bien fou est celui qui adopte une façon de penser pour les autres ! Ma façon de penser est le fruit de mes réflexions : elle tient à mon existence, à mon organisation [...] Ce n'est point ma façon de penser qui a fait mon malheur, c'est celle des autres." (Donatien Alphonse François de Sade)

éditions Le tripode
1216 pages, 41 €.

Thierry Vernet, Nicolas Bouvier : *Tous les coqs du matin chantaient*.



"Une œuvre presque inconnue : les trois premiers textes personnels de Nicolas Bouvier et douze gravures de Thierry Vernet, publiés en 1951 dans un portfolio à tirage limité."

éditions Zoé
48 pages, 13 €.

Poésie

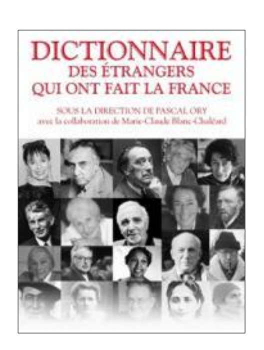
Rémi Checchetto : *Apéro*.

Rémi Checchetto est un poète qui joue avec les mots et les situations du quotidien. Ici il lève le coude et s'attaque à l'apéro nous révélant avec malice ce qui fait la beauté de ce moment sacré. Si vous voulez savoir pourquoi "à l'apéro c'est parfois moins le petit blanc qui nous tourne la tête que les Apéricubes" lisez ce livre. Lisez-le au bar accompagné d'un p'tit jaune en été ou d'un vin chaud en hiver. Vous pouvez aussi l'offrir à vos copains de comptoir, à votre tonton serveur ou à votre grand-père amateur de vin de table.

éditions de l'Attente
112 pages, 10 €.

Essais

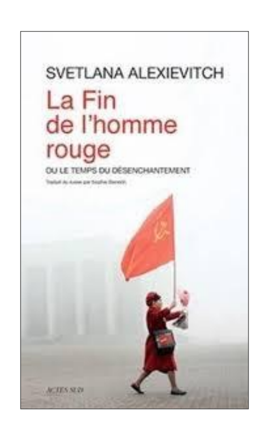
Pascal Ory : *Dictionnaire des étrangers qui ont fait la France*.



À l'heure où certains remettent au goût du jour l'identité nationale, et où le débat sur l'immigration et le droit du sol se retrouve de nouveau sous le feu de l'actualité, voilà un ouvrage à mettre entre toutes les mains. Et tout particulièrement de ceux qui oublient à quel point l'immigration est au fondement de notre société...

éditions Robert Laffont
992 pages, 30 €.

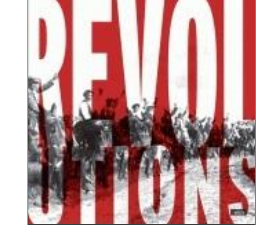
Svetlana Alexievitch : *La fin de l'homme rouge*, traduit du russe par Sophie Benech.



À la suite d'une enquête de 20 ans, l'écrivaine biélorusse raconte la colère, la tristesse et la solitude de survivants de la civilisation soviétique à travers 1001 histoires. Un document littéraire exceptionnel, prix Médicis 2013 de l'Essai.

éditions Actes Sud
544 pages, 24,80 €.

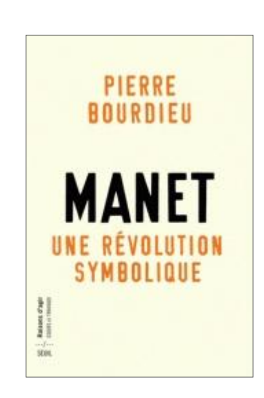
Mathilde Larrère (sous la direction de) : *Révolutions : quand les peuples font l'histoire*.



"Les printemps arabes ont montré au monde que l'idéal révolutionnaire, qu'on avait cru enterré sous les décombres du mur de Berlin puis réservé aux manuels d'histoire, n'est pas mort : la révolution semble redevenue le moteur, ou du moins l'un des moteurs, de l'histoire."

éditions Belin
240 pages, 39 €.

Pierre Bourdieu : *Manet, une révolution symbolique*.



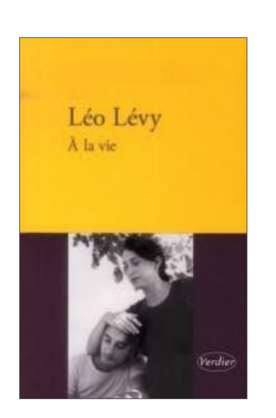
Comment s'opère une révolution symbolique ? Que l'intelligence d'un grand penseur convertisse les tableaux d'un peintre en problème sociologique est un spectacle fascinant. Ce qui ne l'est pas moins, c'est qu'au fil des pages, le lecteur a l'impression troublante d'être au Collège de France et d'assister "en direct" aux conférences du sociologue.

éditions du Seuil
784 pages, 32 €.

Léo Lévy : *À la vie*.

De Moïse à Mao et de Mao à Moïse en passant par Platon, Sarte et Lévinas. Le cheminement de Benny Lévy, intellectuel sans territoire, raconté tendrement par celle qui a partagé sa vie.

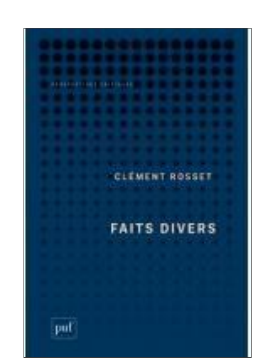
éditions Verdier
176 pages, 15 €.



Clément Rosset : *Faits divers*.

Conférences, entretiens, correspondances, souvenirs, articles, 30 petits textes savoureux sur la joie et le réel. Idéal pour faire connaissance avec ce philosophe atypique. Et pour ceux qui le connaissent déjà, pourquoi se priver du plaisir de Rosset rencontrant Cioran, Deleuze ou Godard ?

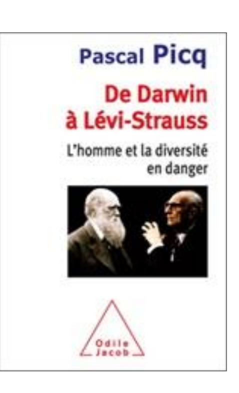
Presses Universitaires de France
280 pages, 20 €.



Pascal Picq : *De Darwin à Lévi-Strauss : l'homme et la diversité en danger*.

Convoquant la sensibilité de deux grands penseurs, Darwin et Levi-Strauss, Pascal Picq décrit le devenir de notre monde. Un livre émouvant, lucide et peut-être aussi désenchanté, que l'auteur a écrit en pensant à sa petite-fille.

éditions Odile Jacob
288 pages, 22,90 €.



Collectif : *Habiter la terre en poète*.

"Parce que l'écologie est bien davantage qu'une simple valeur politique qui répond à une crise de civilisation, c'est aussi une attitude poétique à l'égard du monde."

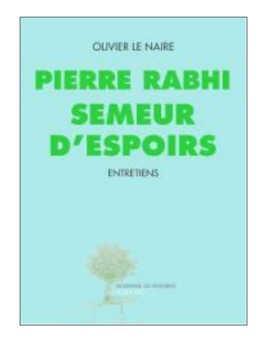
Les éditions du Palais
300 pages, 24,50 €.



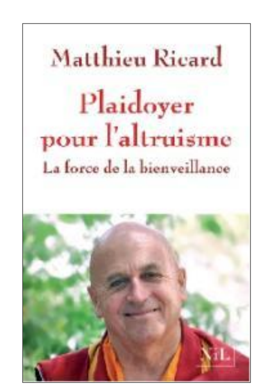
Pierre Rabhi, Olivier Le Naire : *Semeur d'espoirs : entretiens*.

Ce long entretien est l'occasion pour Pierre Rabhi de s'adresser aux autres, mais aussi à lui-même, comme il ne l'avait jamais fait jusqu'à présent. Et d'approfondir sa réflexion tout en restant, selon son habitude, concret, humain, terrien. Et plus que jamais philosophe et poète.

éditions Actes Sud
176 pages, 18 €.



Matthieu Ricard : *Plaidoyer pour l'altruisme : la force de la bienveillance*.

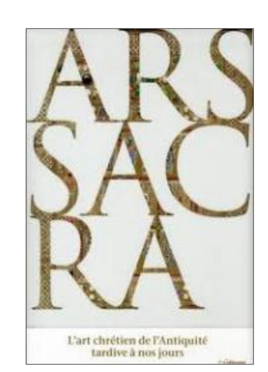


Matthieu Ricard s'appuie notamment sur la philosophie, la psychologie et l'économie pour éclairer la notion d'altruisme. Couronnant des années de recherche, ce livre simple et ambitieux a une visée politique : le seul moyen de soigner un monde fragilisé est, pour la société, de concentrer l'énergie de ses membres vers la bienveillance.

éditions Nil
928 pages, 23 €.

Beaux-arts

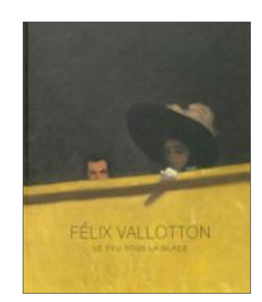
Rolf Toman, Achim Bednorz : *Ars sacra ; l'art chrétien de l'Antiquité tardive à nos jours*, illustré.



"Un livre sublime et gigantesque à l'image de son sujet" (Le Figaro)

éditions Ullmann
800 pages, 199 €.

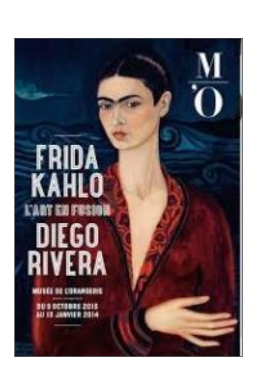
Grand Palais : *Félix Vallotton : le feu sous la glace*.



Une invitation à découvrir (ou redécouvrir) l'œuvre kaléidoscope et l'univers si personnel du grand artiste suisse.

éditions de la RMN
288 pages, 45 €.

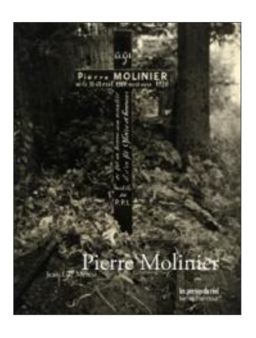
Musée de l'Orangerie : *Frida Kahlo, Diego Rivera : l'art en fusion*, illustré.



Inséparables dans la vie, les voici réunis pour cette exposition au musée national de l'Orangerie de Paris. Une lecture inépuisable de la légende Diego-Frida.

éditions Hazan
224 pages, 35 €.

Jean-Luc Mercié : *Pierre Molinier*, tirage de tête.



Édition de tête - tirée à cinquante exemplaires - de la monographie du sulfureux artiste bordelais, accompagnée d'une épreuve en couleurs signée de la Poupée de Molinier,photographiée par Gilles Berquet. Avis aux collectionneurs à la recherche d'une pièce rare !

Les presses du réel
400 pages, 550 €.

Carlos Gollonet, Emmet Gowin et alii : *Emmet Gowin*, photographies noir et blanc et couleur.



De la rencontre entre l'élégance d'Emmet Gowin et le savoir-faire de son éditeur français est née cette superbe monographie. Plus de 200 images couvrant l'ensemble de son travail, des portraits de ses proches à ses photographies de paysages.

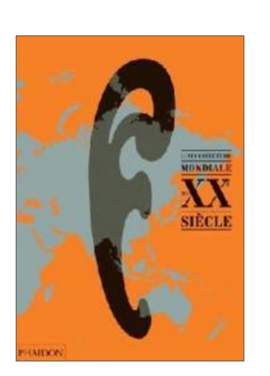
éditions Xavier Barral
258 pages, 48 €.

Martin Parr : *Life's a beach*, 100 photographies couleur.



Ah la plage ! Tout un univers. Retrouvez les clichés les plus drôles du facétieux photographe pour vous réchauffer au cœur de l'hiver.

éditions Xavier Barral
124 pages, 25 €.



Collectif : *L'architecture mondiale du XXe siècle*, illustré.

Un tour du monde à travers 750 œuvres d'architectes parmi les plus marquantes du XXe siècle.

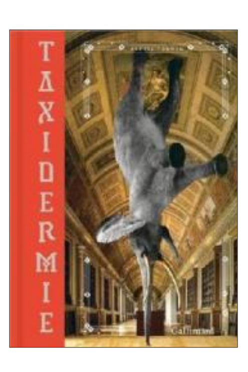
éditions Phaidon
831 pages, 150 €.

Anne Bony : *Esprit meuble design, l'évolution esthétique de l'Antiquité à nos jours*, illustré.



Entre objet fonctionnel et pièce de décoration, le meuble est le reflet des civilisations. Anne Bony décode pour nous la transformation de nos intérieurs.

éditions du Regard
439 pages, 59 €.

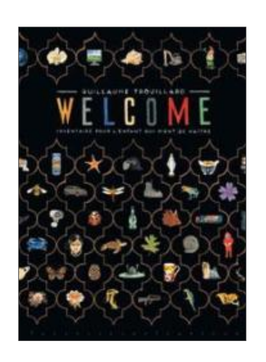


Alexis Turner, Annie Perez : *Taxidermie*, illustré.

Les cabinets de curiosités ouvrent à nouveau leurs portes pour en laisser sortir une étrange et belle collection d'œuvres de taxidermie.

éditions Gallimard
256 pages, 35 €.

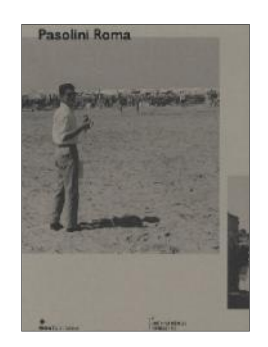
Guillaume Trouillard : *Welcome*, illustré.



Comment accueillir l'enfant qui vient de naître et lui montrer avec justesse le monde dans lequel il vient d'entrer ? Papillons, nains de jardin, robots…Pendant des mois, Guillaume Trouillard a tout inventorié pour sa fille avec patience et talent. Un imagier délicat made in Bordeaux.

les éditions de la Cerise
176 pages, 28 €.

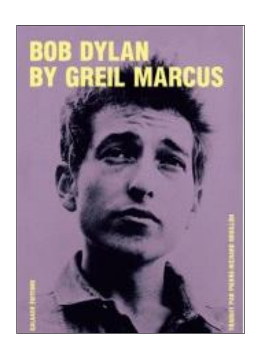
La Cinémathèque Française : *Pasolini Roma*.



Pasolini et Rome sont indissociables. La ville fut à la fois muse et théâtre de ses écrits et films. La Cinémathèque française revient sur 25 ans de passion.

éditions Skira-Flammarion
264 pages, 35,50 €.

Greil Marcus : *Bob Dylan*.

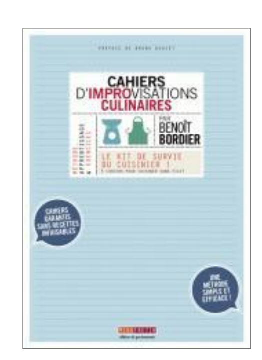


La révélation a lieu au cours de l'été 1963. Greil Marcus voit Bob Dylan monter sur scène au côté de Joan Baez. Dès lors son charisme ne cessera de le fasciner, au point de faire de lui son matériau d'écriture privilégié.

Galaade éditions
642 pages, 26 €.

Pratique

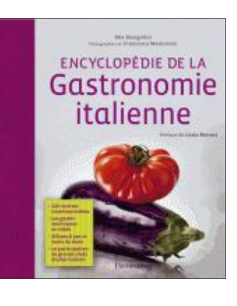
Benoît Bordier : *Cahiers d'improvisations culinaires*.



"Vous allez découvrir, avec cet ouvrage, qu'il est facile de réaliser vite et sans préparation un repas original et délicieux. Il suffit pour cela d'un peu d'organisation…Improviser ne veut pas dire faire n'importe quoi, il faut de la méthode et de l'entrainement."

éditions Menu Fretin
96 pages, 19,90 €.

Mia Mangolini : *Encyclopédie de la gastronomie italienne*.



Vous croyez tout savoir sur la cuisine italienne, cette encyclopédie riche et fort bien conçue vous en dévoilera des facettes insoupçonnées.

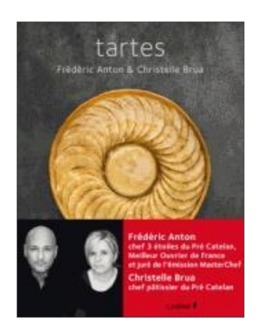
éditions Flammarion
463 pages, 35 €.



Régis Marcon : *Champignons*.

Du hors-d'œuvre au dessert, c'est la forêt entière que l'on déguste. Par le chef triplement étoilé Régis Marcon.

éditions de la Martinière
408 pages, 45 €.



Frédéric Anton, Christelle Brua : *Tartes*, illustré.

"La tarte est la forme la plus universelle qui soit. Un cercle parfait. Dans toutes les cultures du monde, il existe des pâtisseries rondes" Des exemples sublimement mis en images.

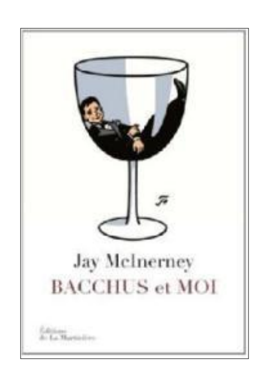
éditions du Chêne
288 pages, 29,95 €.



Ophélie Neiman : *Le vin c'est pas sorcier*, illustré.

"Choisir son vin ou constituer sa cave en fonction de ses goûts plutôt qu'en fonction des diktats !" Ce livre vous donne un mode d'emploi ludique et pratique.

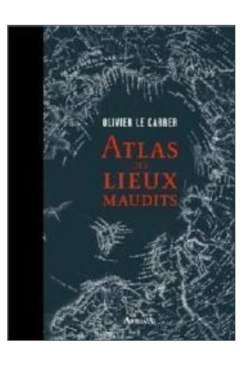
éditions Marabout
216 pages, 19,90 €.



Jay McInerney : *Bacchus et moi*, traduit de l'anglais (États-Unis) par Sophie Brissaud .

Des anecdotes brillantes et cocasses sur des vins rares et très chers mais aussi des vins obscurs ou sous-évalués. Partagez la passion œnophile de ce romancier new-yorkais.

éditions de la Martinière
420 pages, 23 €.

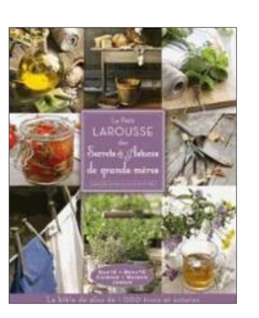


Olivier Le Carrer, Sybille Le Carrer : *Atlas des lieux maudits*.

Laissez-vous tenter par une ballade dans les contrées les plus infréquentables de la planète. Dans la lignée de "l'Atlas des îles abandonnées".

éditions Arthaud
134 pages, 25 €.

Rachel Frély, Françoise Maître : *Le petit Larousse secrets et astuces de grands-mères*, illustré.



Que doit-on encore apprendre de nos grands-mères ? L'essentiel ! Ce livre en témoigne.

éditions Larousse
440 pages, 22,90 €.

Marc Giraud : *La nature en bord de chemin*.



Une visite guidée à travers les terroirs et les saisons. Chaque double page explore un lieu précis (haie, touffe d'orties, tas de bois, prairie…), et zoome sur des détails que tout promeneur peut y rencontrer. Accessible au débutant et passionnant pour le naturaliste confirmé, l'ouvrage aborde tous les genres d'espèces domestiques et sauvages qui vivent autour de nous et décrypte leurs comportements.

éditions Delachaux et Niestlé
245 pages, 24,90 €.

Bandes-dessinées

adulte

Marion Montaigne, Michel Pinçon et Monique Pinçon-Charlot : *Riche, pourquoi pas toi ?* .



Devenir riche, nous en avons tous rêvé. Mais que signifie vraiment "être riche" ? Un coup de chance au loto suffit-il à nous hisser au sommet ? Le couple de sociologues Pinçon-Charlot va nous aider à y voir plus clair et la dessinatrice Marion Montaigne à en rire.

éditions Dargaud
133 pages, 17,95 €.

Catel Muller : *Ainsi soit Benoîte Groult*.

Après *Kiki de Montparnasse* et *Olympe de Gouges*, Catel poursuit sa série de portraits avec une autre icône du féminisme : Benoîte Groult qui, soyez-en sûrs, a encore et toujours beaucoup de choses à dire !

éditions Grasset
326 pages, 22 €.

Ellen Forney : *Une case en moins, la dépression, Michel-Ange et moi*.



À l'âge de 30 ans, Ellen Forney est diagnostiquée bipolaire chronique et son état ne s'améliora qu'avec une thérapie...et par la bande dessinée. Un témoignage doté d'un humour et d'un second degré étonnants.

éditions Delcourt
256 pages, 16,95 €.

Minaverry : *Dora Tome 1 et 2*.

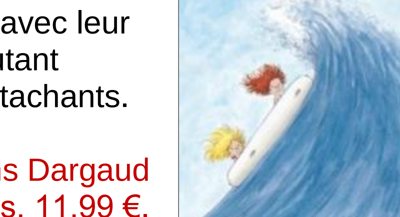


Allemagne, 1960. Dora, jeune juive dont le père est mort en camp de concentration, travaille comme archiviste au Berlin Document Center. Elle rejoint sa mère en France et se lie à un groupe de jeunes communistes de Bobigny. En 1962, l'Algérie s'apprête à devenir indépendante et les tensions sont exacerbées entre les Français et les Algériens de métropole. Dans la cité de l'Abreuvoir, Dora et le reste de la bande continuent leur apprentissage : l'engagement politique et la découverte de l'amour.

éditions l'Agrume
170 et 144 pages, 2x18 €.

jeunesse

Dominique Roques et Alexis Dormal : *Pico Bogue : Restons calmes*.



Pico et sa petite sœur Ana Ana partent en vacances au bord de la mer avec leur tonton... Nos deux héros sont plus que jamais en forme, ont toujours autant d'esprit et la répartie qu'il faut ! Des textes percutants et des portraits attachants. On ne s'en lasse pas. À partir de 7 ans.

éditions Dargaud
48 pages, 11,99 €.

David B. : *Les incidents de la nuit Tome 1 et 2*.



David a disparu. Travers, le soldat perdu de Napoléon qui est aussi le fondateur des feuilletons *Les Incidents de la nuit*, semble être à l'origine de la vague de crimes qui frappe la capitale. Un récit fantastique dans un Paris mystérieux et onirique où tout devient possible.

éditions L'Association
96 et 112 pages, 13 et 14 €.

Jeunesse

Delphine Chedru : *Jour de neige*.



C'est l'hiver, il commence à neiger et la nature se transforme…Une ambiance feutrée, du suspens, une histoire dans l'histoire… Delphine Chedru réussit à nous captiver dans cet album quasiment sans texte. Un petit bijou ! À partir de 1 an.

éditions Autrement
36 pages, 13,95 €.

Pascale Estellon : *Imagier pour jouer*.



Un imagier original : du noir du blanc, des couleurs vives, des formes simples qui éveilleront l'esprit et l'imaginaire de bébé. Un travail élégant, d'une grande finesse. Pour les tout petits.



éditions Les Grandes Personnes
14 pages, 12,50 €.

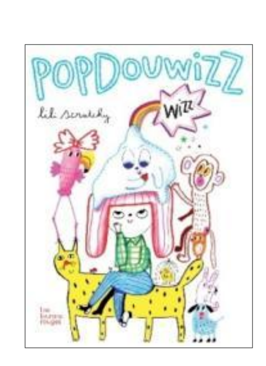
Isabelle Simler : *Tête-à-tête avec mon chat*.



Un matin, un petit garçon échange son corps avec celui de son chat. Devenu félin pour une journée, il expérimente de nouvelles sensations, comme celle d'être dorloté, et de nouveaux dangers, comme une rencontre avec un chien. Un album sur les liens d'amitié entre un enfant et un chat. À partir de 6 ans.

éditions Courtes et Longues
48 pages, 22 €.

Lili Scratchy : *Popdouwizz*.



Céleste veut un animal de compagnie. Un jour elle trouve un Popdouwizz, un petit nuage qui a des pouvoirs magiques, et décide de s'en occuper. Mais elle n'est pas au bout de ses surprises…Un texte hilarant et un univers graphique ultra coloré à mi chemin entre l'album, la bande dessinée et le roman... Un véritable ovni ! Dès 5 ans

édition Les fourmis rouges
96 pages, 12,50 €.

Piret Raud : *Sa majesté Ver-de-Terre et autres folles princesses*, traduit de l'estonien par Jean-Pascal Ollivry.

Trente histoires qui mettent en scène des princesses bien éloignées du stéréotype de la jolie et gentille poupée. Des textes courts et décalés. Dès 6 ans.

éditions du Rouergue
147 pages, 11 €.

Antoine Guilloppé : *Le voyage d'Anoki*.



Depuis qu'il est tout petit, Anoki entend parler du Grand Blanc. Aujourd'hui devenu grand, il décide de partir à sa recherche… Un voyage initiatique parmi les paysages sublimes du Grand Nord. Antoine Guilloppé revient une nouvelle fois avec un album en noir et blanc. Dès 5 ans.

éditions Gautier-Languereau
40 pages, 19,95 €.

Nicole Claveloux : *La Belle et la bête*.



Ce conte classique, dans la langue originale de Madame Leprince de Beaumont, est revisité ici par Nicole Claveloux : les images, d'une grande finesse et riches en détails, offrent des portraits sublimes et parfois effrayants qui mettent en lumière toute la poésie et la cruauté de cette histoire. Dès 8 ans.

éditions Thierry Magnier
48 pages, 23 €.

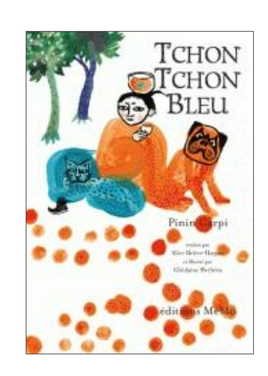
Émile Bravo : *Les contes palpitants des 7 ours nains*.



Trois aventures de nos sept ours nains enfin rassemblées dans un seul ouvrage ! Autant dire que le défilé de héros névrosés, de princesses hystériques et de monstres ridicules a un petit quelque chose de prometteur… Émile Bravo revisite les contes classiques avec brio ! Un régal ! Dès 7 ans.

éditions du Seuil
96 pages, 18 €.

Pinin Carpi : *Tchon Tchon Bleu*, traduit de l'italien par Ghislaine Herbéra, illustré par Alice Brière-Haquet.



Parti vers la ville pour vendre sa glace à l'orange, Tchon Tchon Bleu, un paysan chinois, vit une aventure pleine de surprises et de poésie. Il croisera notamment la route de fantômes, de fées ou de drôles de brigands… Un classique de la littérature italienne. À partir de 9 ans.

éditions MeMo
264 pages, 19 €.

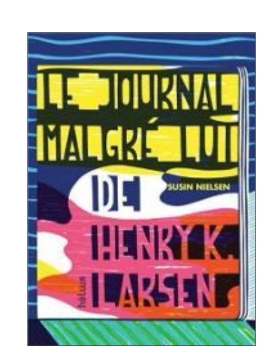
Malika Ferdjoukh : *La bobine d'Alfred*.



Harry Bonnet, 16 ans, suit son père à Hollywood où ce dernier devient le cuisinier personnel d'Alfred Hitchcock. Nous voici plongés dans l'univers du cinéma américain des années 60, au milieu des stars et des palmiers de Beverly Hills. Un roman frais et joyeux qui nous dépayse et réchauffe le cœur. Dès 12 ans.

éditions L'école des loisirs
173 pages, 14 €.

Susin Nielsen : *Le Journal malgré lui de Henry K.Larsen*.



Henry et son père viennent tout juste d'emménager dans une nouvelle ville. Quelque chose de terrible vient de se passer... Ce roman évoque avec sensibilité et pudeur le thème du deuil, de la reconstruction et aussi de la violence au collège. Malgré ces thématiques plutôt graves, l'humour est toujours présent dans l'œuvre de Susin Nielsen. Époustouflant. À partir de 13 ans.

éditions Hélium
248 pages, 14,50 €.

Les libraires de La Machine à Lire vous souhaitent de belles fêtes de fin d'année.



8, place du parlement 33000 BORDEAUX

Tél : 05 56 48 03 87

www.lamachinealire.com